

Keith Getty («In Christ Alone»)

Lobpreiskünstler sollten Tiefe über Trends stellen



Keith Getty

Quelle: Instagram / @gettymusic

In einer Zeit, in der Trends in der Lobpreismusik schnell kommen und gehen, appelliert Keith Getty (von ihm stammt «In Christ Alone») an Künstler und Gemeinden: «Setzt auf Tiefe und biblisches Fundament statt auf kurzlebige Popularität.»

«Nach dem herausfordernden Jahr, das hinter uns liegt, ist mein wichtigstes Anliegen für meine Frau, meine Kinder und unser Team, dass unser persönlicher Glaube stark und authentisch bleibt», so [der Komponist von «In Christ Alone»](#).

«Wir wollen demütig in der Nähe des Herrn bleiben, unsere Ehe pflegen und Lieder schreiben, die den Glauben der Menschen langfristig vertiefen. Es geht nicht darum, trendy oder hip zu sein – unser Ziel ist es, schöne, gehaltvolle und

bedeutungsvolle Lieder über den Herrn zu schreiben», so [Keith Getty](#).

Diese Grundhaltung durchzieht Gettys gesamtes Schaffen, von modernen Hymnen wie «Christ Our Hope in Life and Death» bis hin zur jährlichen Tournee «Sing! An Irish Christmas».

«Es kommt auf die Grundlage an»

«Ob Januar oder Dezember, es kommt immer auf die Grundlagen an: Bibelstudium, Gebet und die Nähe zu Gott», betonte [Keith Getty](#). «Als extrovertierter Mensch fällt mir das auf Tour oft schwer. Die Eindrücke und die Müdigkeit sind so intensiv. Aber ich versuche, mir mit Kristyn Zeit zu nehmen, um über Bibeltex te zu sprechen oder etwas Inspirierendes zu hören, während wir unterwegs sind. Es geht darum, Gott und der Familie nahe zu sein.»

Getty betonte auch, wie wichtig Freunde und Gemeinschaft sind, um die wahre Bedeutung von Weihnachten nicht aus den Augen zu verlieren. «Der Herr hat uns mit wunderbaren Freunden gesegnet, und dafür sind wir unglaublich dankbar», sagte er.

Die zeitlose Kraft der Weihnachtslieder

Für [Keith Getty](#) sind Weihnachtslieder nicht nur geliebte Traditionen, sondern auch kraftvolle Ausdrucksformen des Evangeliums, die die Zeiten überdauert haben. «Ich liebe die grossen Weihnachtslieder, weil sie das ganze Evangelium abdecken – oft mehr als viele andere Lieder», erklärt er.

«Sie erzählen von der Menschwerdung Jesu als Kind, von seinem Leben, seiner Lehre, seinem Tod und seiner Auferstehung. Das finde ich einfach grossartig.»

Und er fügt hinzu: «Sie lassen sich wunderbar singen. Sie machen Freude und bleiben, weil sie von so hoher Qualität sind. Deshalb versuche ich, unsere Liedtexte von ihnen inspirieren zu lassen. Singen ist so zentral für geistliches Wachstum, Jüngerschaft und Heiligkeit – und Weihnachtslieder sind ein wunderbares Beispiel dafür.»

Zum Thema:

[Adventskalender 2024: Soundtrack meines Lebens](#)

[Gefährliche Strömungen? Getty warnt vor Entchristlichung durch modernen Lobpreis](#)

[Verfasser von «In Christ Alone»: Gettys veröffentlichen irisches Hymnen-Album](#)

Datum: 25.12.2024

Autor: Leah MarieAnn Klett / Daniel Gerber

Quelle: Christian Post / gekürzte Übersetzung: Livenet

Tags

[Kirchen und Werke](#)

[Musik](#)