

«Wie im Himmel so im Aargau»



Ausschnitt aus dem Musikvideo «Worship In Our Hearts»

Quelle: Youtube / @Protest 4665 (Screenshot)

Ein Chor von 30 Jugendlichen und einigen «Oldies» hat das Kirchenlied «Worship In Our Hearts» aufgenommen. Hinter dem Song für den Aargauer Kirchentag (Motto: «Wie im Himmel so im Aargau») stehen «Protest 4665» und der Musiker daFOO.

«Die Idee von 'Wie im Himmel so im Aargau' ist bei einer Retraite des Kirchenrats entstanden», erinnert sich der Musiker und Sozialdiakon in der Reformierten Kirche Oftringen, [David Bhend alias daFOO](#). «Das Ganze steht im Zusammenhang mit dem Reform-Prozess, den die aargauischen Kirchen demnächst angehen.»

David Bhend erklärt: «'Wie im Himmel so im Aargau' ist so ein bisschen der Ausdruck der himmlischen Welt, himmlische Eigenschaften und himmlische Werte auf die Erde zu bringen.»

Der Himmel werde als ein ganz schöner Ort voller Liebe beschrieben, wo kein Krieg und kein Elend mehr ist. «Für viele Menschen Wunschdenken, aber auch ein Lifestyle, der bewegt und umgesetzt werden kann.»

Prägende Stelle aus dem Neuen Testament



Ein Chor von 30 Jugendlichen und einigen «Oldies»

Quelle: Youtube / @Protest 4665 (Screenshot)

Die Botschaft des Liedes und des Videos [«Worship In Our Hearts»](#) ist, «dass in unserem Innersten der Liebesquell da ist, den Gott uns geschenkt hat. Und dass wir das heraustragen und weitertragen und andere damit anstecken können.» Im Video ist auch Kirchen-Ratspräsident Christoph Weber-Berg zu sehen, der ein Gitarrensolo und einen kurzen Sprechtext beisteuert.

Hintergrund des Liedes ist eine Stelle aus dem Neuen Testament: «Im [Römerbrief im achten Kapitel](#) ist die Rede von einer Welt, die am Zerfallen ist. Eine Welt, die aus den Fugen geraten ist – spannenderweise wurde davon bereits vor 2000 Jahren geschrieben – und da kommt die Sehnsucht von einer neuen Generation, einer neuen Schöpfung, welche die himmlische Schönheit, das himmlische Leben neu gestaltet. Und das war die Grundlage des Liedes ‘Worship In Our Hearts’.»

[«Protest4665»](#) steht für die Postleitzahl von Oftringen. daFOO hält fest: «4800 und 4600 sind die Postleitzahlen aus der Region Zofingen und Olten. In den letzten Jahren gab es Jugendliche, die an irgendwelchen Orten Sprayereien mit diesen Postleitzahlen gemacht haben.» Die Idee war, diese kunstvolle Energie der Strasse zu nutzen und in Kunstprojekten umzusetzen. «Daraus ist 'Protest4665' entstanden.» Dieses Label fördert junge Menschen und veröffentlicht Songs.

Bis zu 3000 Besucher am Kirchenfest



«Protest 4665» und der Musiker daFOO (rechts)

Quelle: Youtube / @Protest 4665 (Screenshot)

Das Aargauer Kirchenfest fand Mitte September im Schachen in Aarau statt. «Es waren zwei Tage mit ganz verschiedenen Programm-Ausrichtungen. Podiumsdiskussionen, Kinderprogrammen, verschiedenen Arten von Gottesdiensten, wie einem Pilger-Gottesdienst, einem Schlager-Gottesdienst, einem liturgischen Gottesdienst bis hin zum Worship-Gottesdienst.»

Weiter wurde ein Jugendprogramm durchgeführt mit Konzert und Talent-Show. «2000 bis 3000 Leute waren in Aarau zu Besuch.»

Zum Video «Worship in our Hearts»:

Zum Thema

[Protest4665: «Viele Jugendliche können sich nicht annehmen»](#)

[daFOO und DJ FreeG: «Ich glaube an ein Happy-End mit Gott»](#)

[Landeskirchen unter Reformdruck: Plädoyer für eine nachhaltige Kirchenreform](#)

Datum: 29.09.2025

Autor: Daniel Gerber

Quelle: Livenet

Tags

[Kultur](#)

[Christen in der Gesellschaft](#)

[Musik](#)

[Kirchen und Werke](#)